



Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central  
Establecimiento Público de Educación Superior

# Normas APA 7a Edición

GUÍA PRÁCTICA

Centro de Biblioteca y Recursos Educativos

Hno. Hildeberto Juan

American Psychological Association, APA

Adaptación por:

Carolina Cabrejo Torres

Yury Tavera

2023

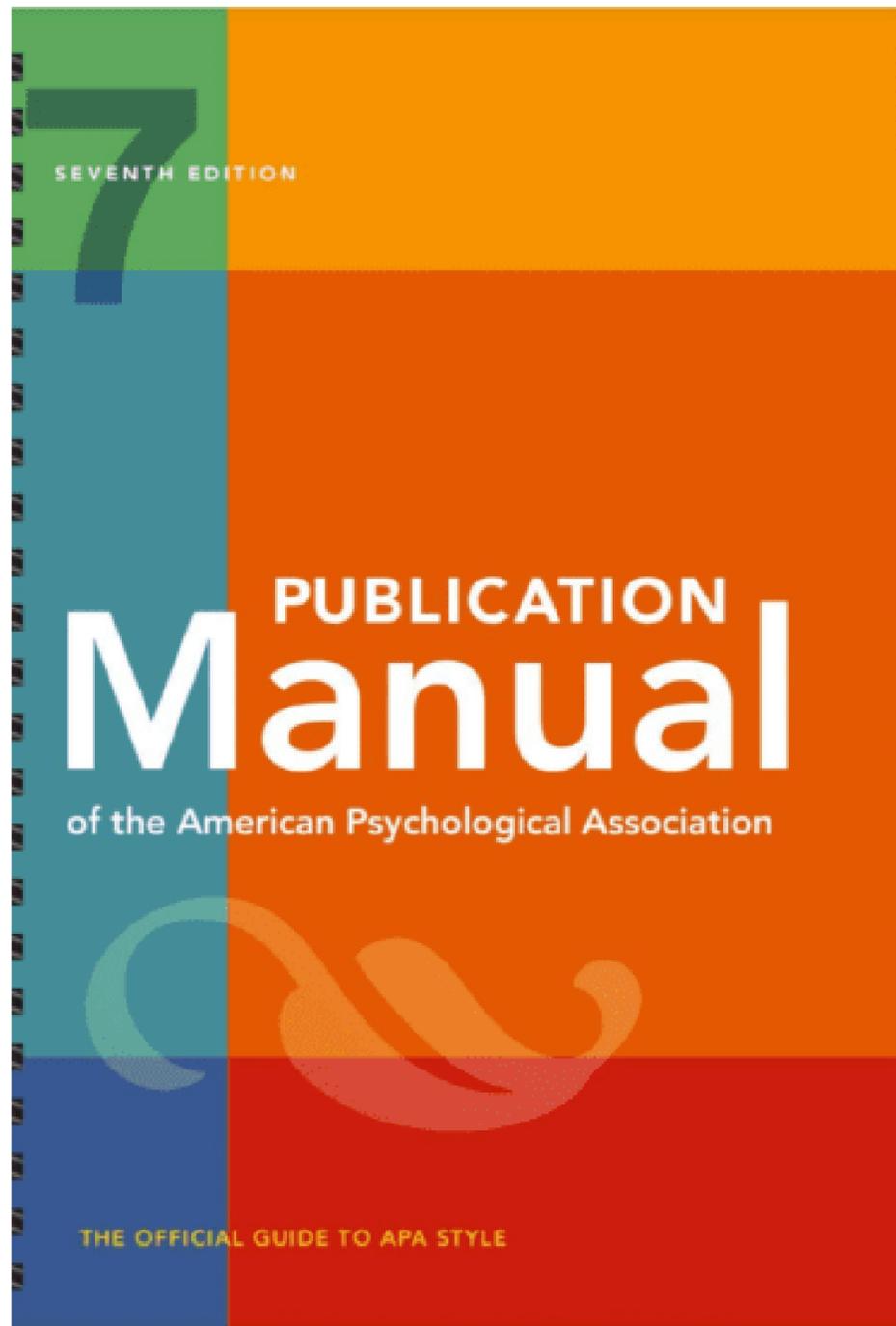


# Contenido



- 1. Manual APA.**
- 2. Formato general**
- 3. Tablas y figuras**
- 4. Citas**
- 5. Referencias**





**Publicada en 1929, la norma de estilo APA es el estándar elaborado por la Asociación Estadounidense de Psicología (American Psychological Association, APA) para la elaboración y presentación de trabajos académicos científicos, o de investigación.**



**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



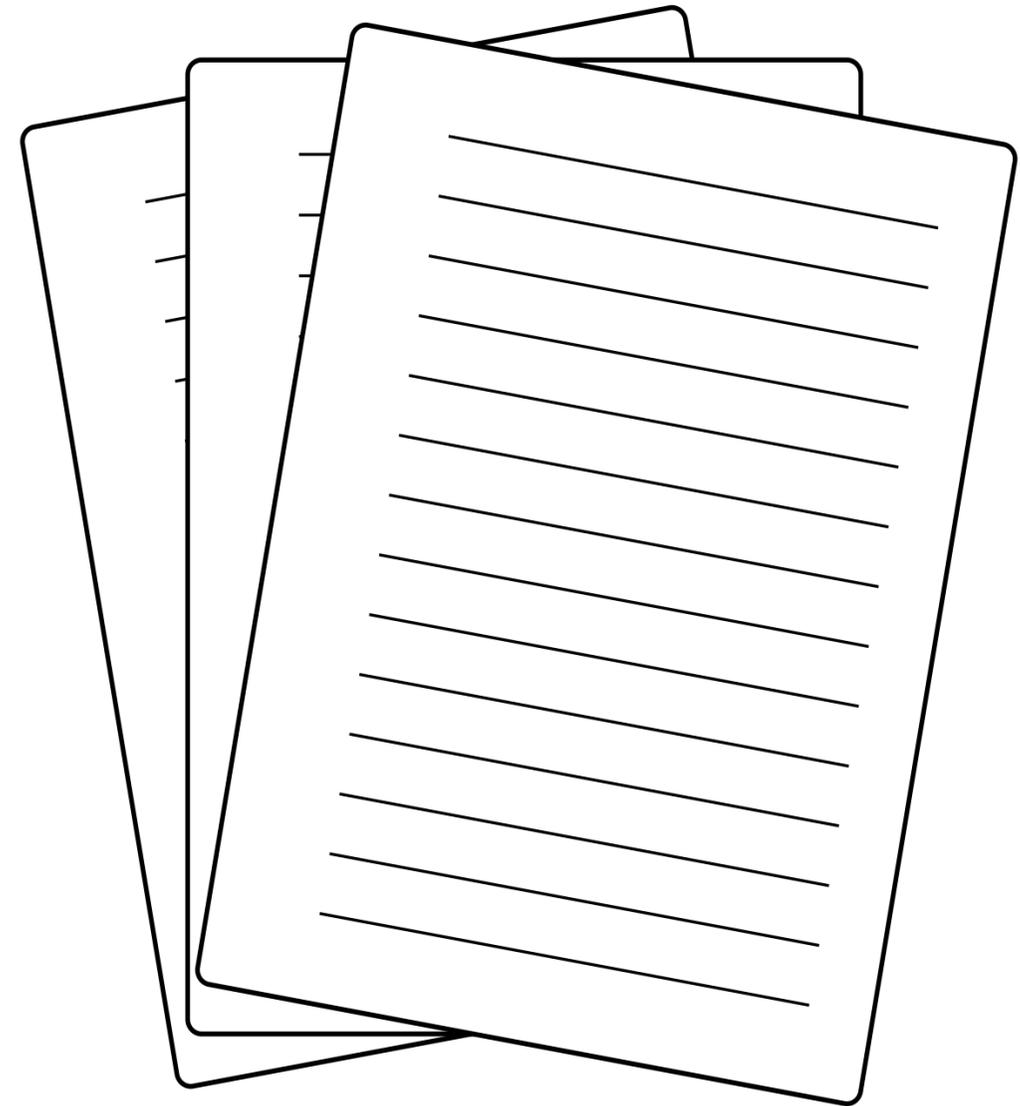
# Formato general

- **Papel tamaño carta**
- **Tipo de letra: Se pueden usar las siguientes fuentes Arial – Calibri – Georgia de 11 puntos / Lucida Sans Unicode de 10 puntos / Times New Roman de 12 puntos**
- **Interlineado de 2.0 sin espacio entre párrafos, alineado a la izquierda sin justificar**
- **Márgenes de 2,54 cm en cada lado**
- **Sangría de 1,27 cm**

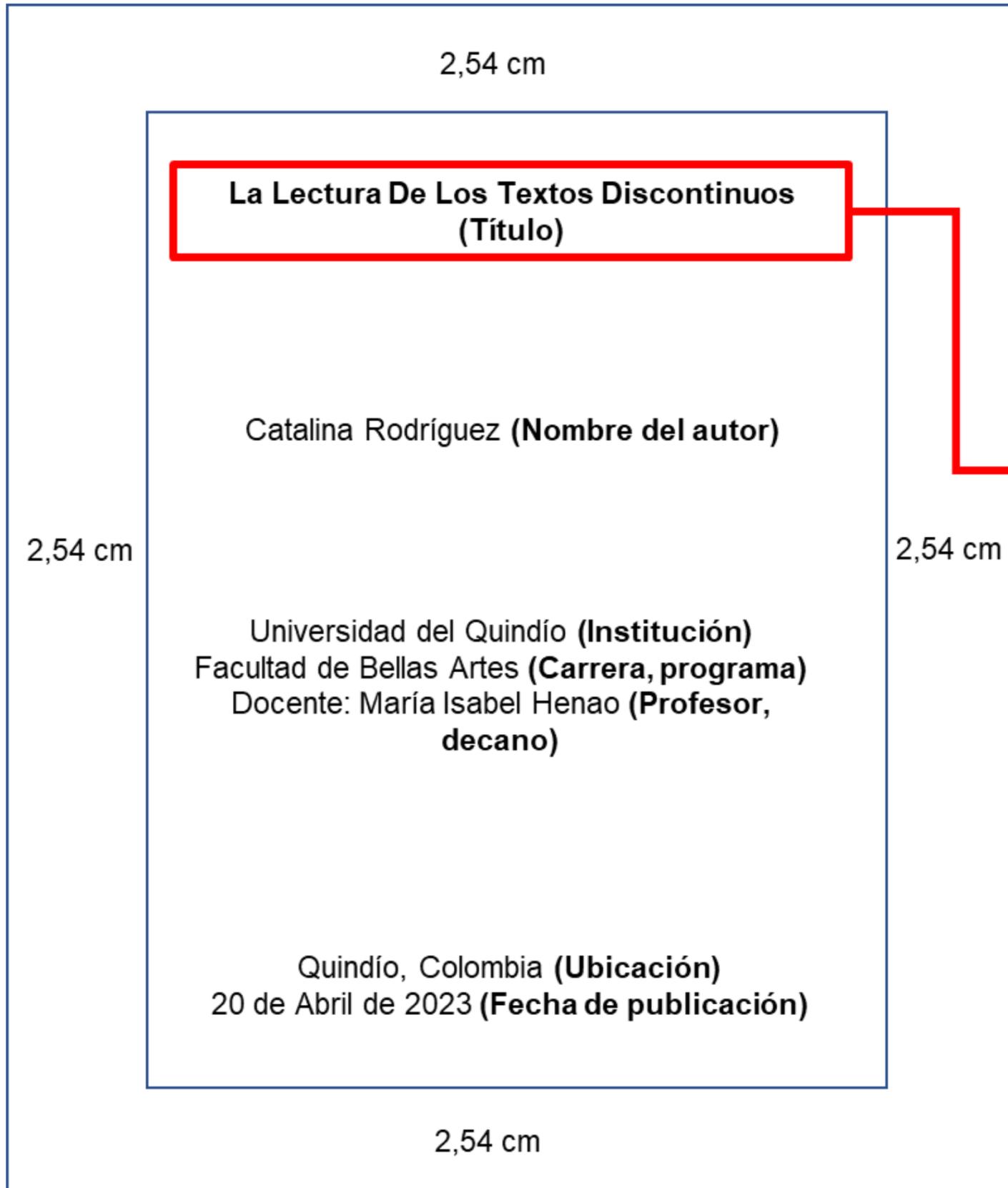


# → Estructura

- Portada
- Tabla de contenido
- Resumen
- Introducción
- Metodología
- Resultados
- Referencias y/o Bibliografía



# 1 (Numeración)



El título debe estar centrado, en negrita e iniciar cada palabra en mayúscula.



→ **Portada**



# → **Títulos**

Las normas APA permiten hasta 5 niveles de títulos

- **Nivel 1: Centrado y en negrita. El texto inicia en un nuevo párrafo**
- **Nivel 2: Alineado a la izquierda y en negrita. El texto inicia en un nuevo párrafo**
- **Nivel 3: Alineado a la izquierda, en cursiva y negrita. El texto inicia en un nuevo párrafo**
- **Nivel 4: Alineado a la izquierda, en negrita, sangría (1,27 cm) y punto final. El texto inicia en la misma línea**
- **Nivel 5: Alineado a la izquierda, en cursiva, negrita, sangría (1,27 cm) y punto final. El texto inicia en la misma línea**



2,54 cm

Sangría de 1,27 cm en la primera línea de cada párrafo.

### Lectura en los Textos Académicos

El texto inicia en un nuevo párrafo

Nivel 1

### La Importancia de la Lectura Académica

El texto inicia en un nuevo párrafo

Nivel 2

2,54 cm

No agregar interlineado antes o después de los títulos o entre párrafos.

### ¿Cómo Leer un Texto Académico?

El texto inicia en un nuevo párrafo

Nivel 3

2,54 cm

Relectura del Texto Académico. El texto inicia en la misma línea

Nivel 4

Análisis del texto. El texto inicia en la misma línea

Nivel 5

Margen

2,54 cm



Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Tablas

- La numeración de tablas van en números arábigos en el orden que aparece en el documento.
- Título parte superior sin negrilla en cursiva.
- Interlineado sencillo (1.0).
- Las figuras pueden tener tres tipos de notas en la parte posterior:
- Creación propia "Elaboración Propia"
- Créditos si provienen de otra fuente "Tomado de".
- Menciones de modificaciones. "Adaptado de".
- Sin bordes verticales, ni alrededor de las celdas.
- El tamaño de letra puede ser a 10 puntos.
- Las tablas deben conservar la misma presentación estética

Negrilla sin cursiva  
alineado a la izquierda

**Tabla 1**  
*Ingreso de Usuarios*

Título alusivo al contenido de la tabla en (Cursiva)

Espaciado sencillo o  
doble entre las filas.

Identificación	Tipo de usuario	Hora de Ingreso
1045786	Estudiante	13:40
1024789	Docente	20:45
5637891	Investigador	11:11
6687445	Colaborador	13:00

En cursiva

*Nota.* La tabla representa como se encuentran organizados los datos de ingresos para fines estadísticos. Tomado de "Sistema de Gestión Bibliotecario" Elaboración propia.

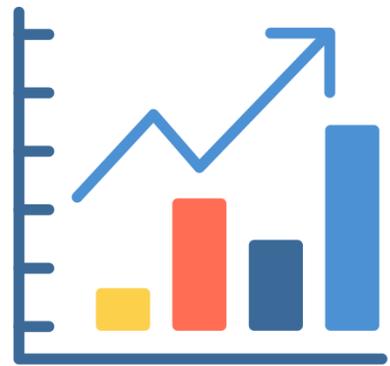
Descripción corta de la tabla

Estructura de la mención en la nota si se extrajo de otra fuente:

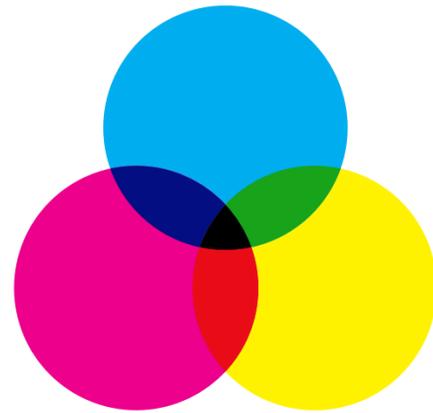
"Título del documento" Inicial del nombre.  
apellido.año. URL



# Tipos de Figuras



Graficas (un eje x y un eje y)



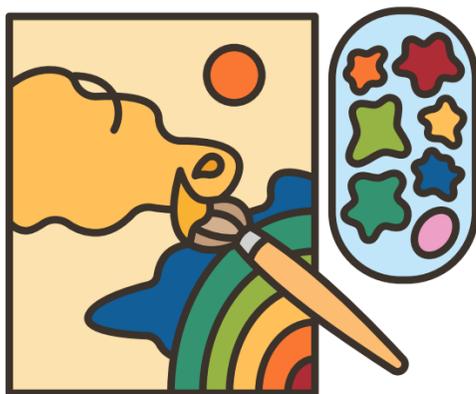
Diagramas



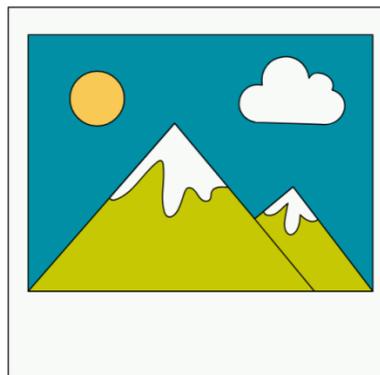
Mapas



Cualquier tipo de elemento gráfico que no sea una tabla se debe considerar como una figura.



Dibujos



Fotografías



# Figuras

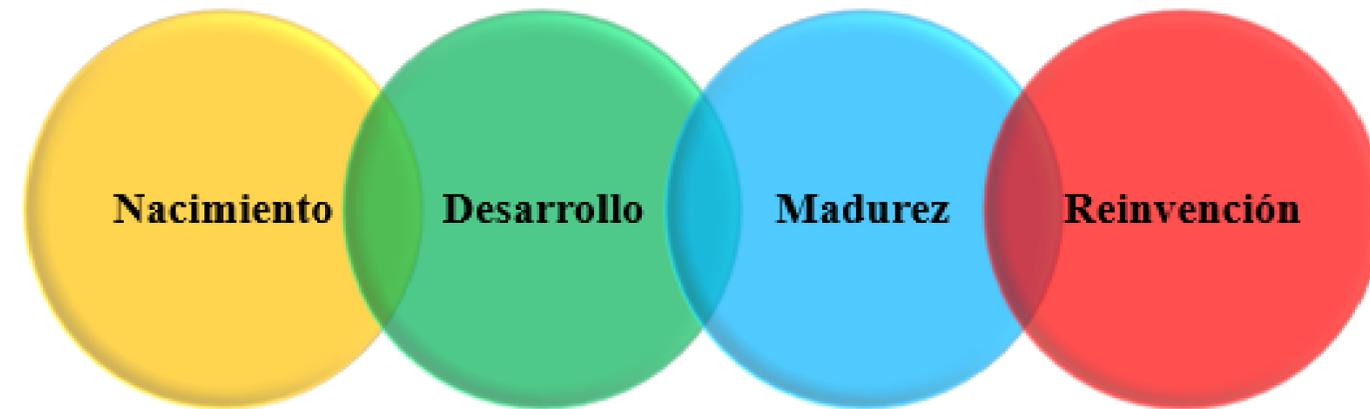
- La numeración de figuras van en números arábigos en el orden que aparece en el documento.
- Título parte superior sin negrilla en cursiva.
- Interlineado sencillo (1.0).
- Las figuras pueden tener tres tipos de notas en la parte posterior:
  - Creación propia "Elaboración Propia"
  - Créditos si provienen de otra fuente "Tomado de".
  - Menciones de modificaciones. "Adaptado de".
  - El tamaño de letra puede ser a 10 puntos.

Negrilla sin cursiva  
alineado a la izquierda

Figura 1

*Ciclo de vida de la organización*

*Título alusivo a la figura en (Cursiva)*



Figura

*En cursiva*

Nota. Gráfica alusiva a la estructura del ciclo de vida de las organizaciones. Elaboración propia.

Descripción corta de la figura

Estructura de la mención en la nota si se extrajo de otra fuente:

"Título del documento" por Inicial del nombre.  
apellido.año. URL



Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Citas

## → Textual o directa

Cita textual menos de 40 palabras.

- I. Según **Rivas (2015)**, "El tema cultura es amplio, con una serie de aristas que nos obliga a reflexionar de cómo la cultura influencia a la persona para que adopte determinadas actitudes y costumbres en su vida diaria." (p. 16)
- II. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que "El tema cultura es amplio, con una serie de aristas que nos obliga a reflexionar de cómo la cultura influencia a la persona para que adopte determinadas actitudes y costumbres en su vida diaria." (**Rivas, 2015**, p. 16)
- III. En el artículo publicado en el año **2015**, **Rivas propone** que "El tema cultura es amplio, con una serie de aristas que nos obliga a reflexionar de cómo la cultura influencia a la persona para que adopte determinadas actitudes y costumbres en su vida diaria." (p. 16)

## Para tener en cuenta

La información debe estar entre  
**comillas**

**Primer apellido del autor**  
**(Año) y verbo en pasado**

**Si hay mas de un autor: Primer apellido del autor 1, autor 2 y autor 3 (Año) verbo en pasado "cita textual menos de 40 palabras"**



## Cita textual con más de 40 palabras.

I. La estrategia de marketing y comunicación está centrada en la toma de decisiones basadas en datos, para esto se debe tener en cuenta que:

La investigación se nutre de múltiples fuentes de información; entre ellas, la inteligencia de datos que generan las propias plataformas de marca, pero también de la experimentación controlada y el diálogo y la monitorización constante de los públicos, así como de la medición y el seguimiento a tiempo real de los resultados de las propias acciones que se llevan a cabo, en la fase de evaluación (Coll y Lluís, 2019, p. 55-56).

II. Como indicaron Coll y Lluís (2019):

La investigación se nutre de múltiples fuentes de información; entre ellas, la inteligencia de datos que generan las propias plataformas de marca, pero también de la experimentación controlada y el diálogo y la monitorización constante de los públicos, así como de la medición y el seguimiento a tiempo real de los resultados de las propias acciones que se llevan a cabo, en la fase de evaluación (p. 55-56)

## Para tener en cuenta

La información **NO** debe estar entre comillas

La cita inicia en un nuevo párrafo

Primer apellido del autor (Año) y verbo en pasado

Si hay mas de un autor: Primer apellido del autor 1 y autor 2 (Año) verbo en pasado:  
Cita textual de 40 o más palabras.



# → Indirecta o parafraseada

## Cita NO textual específica: Se parafrasea solo una parte

Como decía Borko<sup>1</sup>, la información ha estado presente desde el inicio de la humanidad. (p. 25)

No debe ir entre comillas. Debe indicar las páginas o parte usada para la anotación.

## Cita NO textual general: Resume el contenido total de la fuente

Según Linares (2004), subordinación, exclusión e inclusión son los tres términos que pueden servir para agrupar las posiciones de los diversos autores en torno a la relación entre estas disciplinas informativas, con otras palabras.

Primer apellido del autor (Año), ideas del autor en sus palabras

## Cita de cita: Menciona un texto citado por otro autor

El proceso incluye la generación y diseminación, recolección, organización, almacenamiento, recuperación, interpretación y uso de la información. "El campo se deriva o se relaciona con la matemática, la lingüística, la psicología, la tecnología de la computación, la investigación de operaciones, las artes gráficas, la comunicación, la bibliotecología, la administración y algunos otros campos" (Taylor, citado en Múnera 2012).

Cita de cita entre comillas (Citado por), año de publicación.



Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central  
Establecimiento Público de Educación Superior



NÚMERO DE AUTOR(ES)	CITA NARRATIVA	CITA PARENTÉTICA
UN AUTOR	Campos (2000)	-(Campos, 2000)
DOS AUTORES	Campos y Osorio (2000)	-(Campos y Osorio, 2000)
TRES AUTORES	-Campos, Osorio y Dorado (2000) -Campos et al. (2000)	-(Campos, Osorio y Dorado, 2000) -(Rivas et al., 2000)
CENTROS GUBERNAMENTALES, ORGANIZACIONES, ENTIDADES CONOCIDAS CON ABREVIACIONES	-Organización de las Naciones Unidas - (ONU, 2008)	-(Organización de las Naciones Unidas - [ONU], 2008) (ONU, 2008)
AUTORES CON EL MISMO APELLIDO	-A. García (2015) ha escrito sobre cisnes, mientras B. García (2016) ha escrito sobre gansos.	-(García y García, 2015)

## Cita narrativa o parentética



**Narrativa:** El apellido del autor aparece como parte del texto y a su lado la fecha entre paréntesis.

**Parentética:** El autor y la fecha van entre paréntesis y separados por una coma.



**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Tabla de Abreviaturas



Abreviaturas		
Palabra	Español	Ingles
Edición	ed.	ed.
Edición Revisada	ed. Rev.	Rev. Ed.
Segunda Edición	2ª ed.	2nd ed.
editor(es)	ed.	Ed. (Eds.)*
Traductor(es)	trad.	Trans.
Sin fecha	s.f.	n.d.
Páginas(s)	p. (pp.)	p. (pp.)
Volumen Específico	Vol.	Vol.
Volúmenes	Vol. vols	Vol.
Número	núm.	No.
Parte	Pt.	Pt.
Informe técnico	Inf.téc	Tech. Rep.
Suplemento	Supl.	Suppl.
Complilador**	comp.+* / Comp.**	
Coordinador	coord.** / Coord.**	
Sin lugar de publicación	s.l. [sine loco]**	
Sin editorial**	s.n. [sine nomine]**	
Fecha aproximada **	c. (ca.) [circa]	



# Referencias



**"Es el listado de todas las fuentes citadas en el texto, el cual se incluye al final del documento" (Estilo APA, s.f.)**

**Para la lista de referencias:**

- **Sangría francesa.**
- **Organizadas alfabeticamente A-Z.**
- **Interlineado doble.**

La lista de referencias son las que han sido citadas dentro del documento.  
La bibliografía son los documentos que fueron consultados sin que hayan sido citados en el texto y se utiliza sólo cuando un instructor del curso las solicita.

**A continuación, veremos los esquemas de referencias de acuerdo con el formato o soporte de la información.**

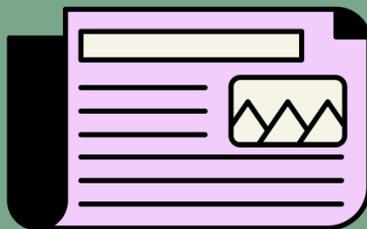


# Publicaciones Periódicas



Apellido del autor(es), Inicial nombre del autor(es). (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico (cursiva)*, pp-pp

Cajio, F.. (2022). ¿Y la educación básica?. *El Tiempo*, pp. 3-5



Apellido del autor(es), Inicial nombre del autor(es). (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico (cursiva)*, URL

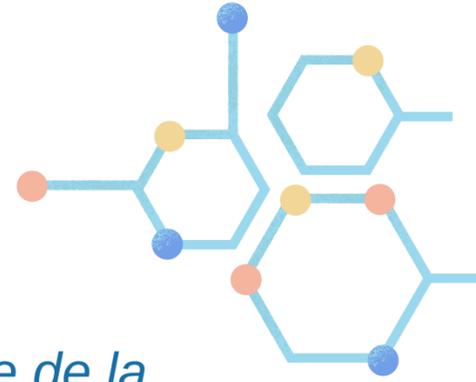
Abad, H.. (2023). Una lengua mestiza. *El Espectador*,  
<https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/hector-abad-faciolince/una-lengua-mestiza/>



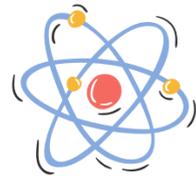
**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Artículos



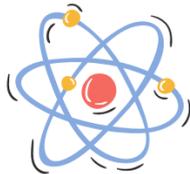
## Científico impreso



Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Fecha publicación). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen (Número), páginas

Li, M. et al. (2023, Marzo 13). The Economic Cost of Thyroid Cancer in France and the Corresponding Share Associated With Treatment of Overdiagnosed Cases. *Value in Health*, volumen (26), pp. 1-8

## Científico en la Web



Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Fecha publicación). Título del artículo. URL

Cemeli, M. (enero-marzo 2020). Características clínicas y evolutivas de la neumonía adquirida en la comunidad en pacientes hospitalarios. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1139-76322020000100005](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322020000100005)

Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Fecha publicación). Título del artículo. DOI

Pérez, A. et al. (enero-febrero 2023). Estudio comparativo sobre la función del profesor de educación secundaria como base para la enseñanza del soporte vital: Modelo Cervantes. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2022.100789>

## Web con DOI



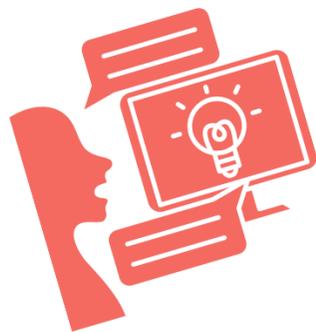
**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Artículos



**Web sin DOI**



Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Fecha publicación). Título del artículo. URL  
Galindo, M. (mayo-agosto 2004). Clasificación de la personalidad y sus trastornos, con la herramienta LAMDA de Inteligencia Artificial en una muestra de personas de origen hispano que viven en Toulouse - Francia. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-885X2004000200011](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2004000200011)

**Web sin autor**



Título del artículo. (Fecha publicación). Recuperado de URL  
Manejo del riego en la producción de lechuga. (2020, Septiembre 28).  
<https://proain.com/blogs/notas-tecnicas/manejo-del-riego-en-la-produccion-de-lechuga>

**Web sin fecha**

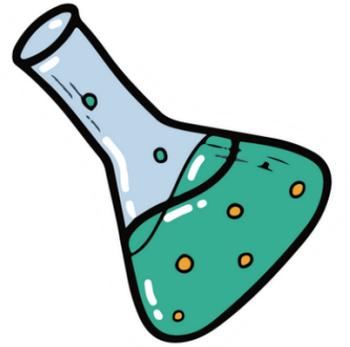
Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (s.f.). Título del artículo. Recuperado de URL  
Zeas, P. (s.f.). Importancia y beneficios de la lectura. <https://ipac.edu.ec/importancia-y-beneficios-de-la-lectura/>



**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Artículos



Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Fecha publicación). [Descripción del documento]. Recuperado de URL

## Web sin título

Galindo, P. (2014). [Cómo hacer una infografía].  
<https://www.creadordecontenidos.co/cómo-hacer-una-infografía>

Título del artículo. (s.f.). Recuperado de URL

## Web sin autor - sin fecha

Conoce de cerca la ciencia que estudia la escritura Antigua y más. (s.f.).  
<https://www.euroinnova.co/blog/ciencia-que-estudia-la-escritura>

[Descripción del artículo]. (Fecha publicación). Recuperado de URL

## Web sin autor - sin título

[Citar en normas APA]. (2019, Noviembre 8). <https://www.elreferenciador.co/citas>



**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Libros

## Libro Impreso

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s). (Año). *Título del libro (en cursiva)*. (ed. Vol.) Ed.

Ramirez, C. (2022). *Fundamentos de Administración*. (5.ed.) ECOE

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s). (Año). *Título del libro (en cursiva)*. (ed.) Editorial URL/DOI

## Libro Electrónico

Araque Marín, P. (2022). *Química para ingenierías*. Fondo Editorial EIA.

<https://0310949uj-y-https-elibro-net.itc.metaproxy.org/es/lc/etitc/titulos/223088>

## Audiolibro

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s). (Año). *Título del libro (en cursiva)*. (Inicial de nombre. Apellido Narrador, Narr.) [Audiolibro]. Editorial o base de datos. URL

Mendoza, M. (2022). *Lady Masacre*. (J. Caycedo, Narr.) [Audiolibro] Editorial Planeta.

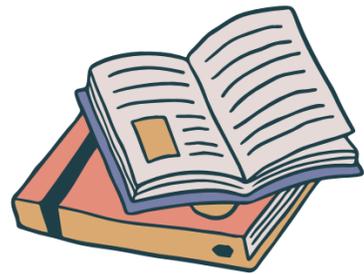
<https://www.planetadelibros.com.co/libro-lady-masacre/370963>



**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Capítulo de un Libro



## Libro Impreso

Apellido del autor, Iniciales del autor (Año de publicado). Título del capítulo. *Título del libro* (Páginas). Ciudad, País: Editorial

Coll, P. (2019). La estrategia de comunicación. *Marketing y comunicación en la nueva economía* (pp. 49-70). Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones

Apellido del autor, Iniciales del autor (Año de publicado). Título del capítulo. *Título del libro* (Páginas). Ciudad, País: Editorial [URL/DOI](#)

Chiavenato, I. (2019). Teoría Neoclásica de la Administración. *Introducción a la Teoría General de la Administración*. (pp. 99-138). Ciudad de México, México: McGraw-Hill Interamericana. <http://www.ebooks7-24.com.aure.unab.edu.co/?il=9167>

## Libro Electronico



**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Informes



## Informe de agencia o organización



Nombre de autor(es) corporativo. (Año). *Título del reporte (cursiva)*. Editorial o publicador. URL.

Comisión de la Verdad. (2022). *Hay futuro si hay verdad : Informe Final de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.*

.Comisión de la Verdad. <https://www.comisiondelaverdad.co/hasta-la-guerra-tiene-limites>

Nombre de autor(es) corporativo. (Año). *Título del reporte anual (cursiva)*. URL.

Naciones Unidas Colombia. (2022). *Informe Estado Mundial de la Población 2022.*

<https://colombia.un.org/es/176326-informe-estado-mundial-de-la-poblaci%C3%B3n-2022>

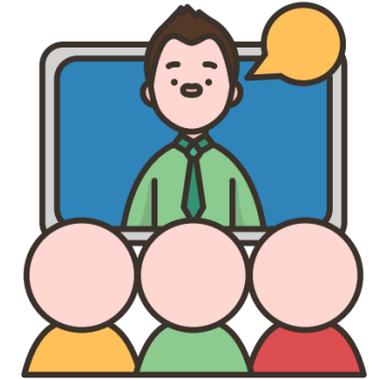
## Reporte anual



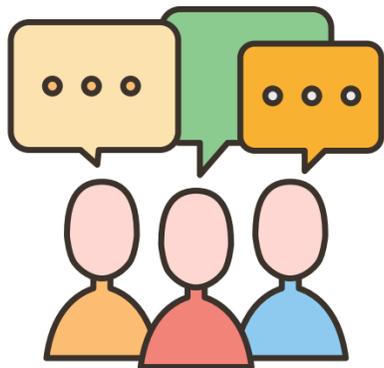
**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Conferencias



**Ponencia , conferencia,  
simposio o congreso**



**Poster científico  
visto en congresos, eventos o  
simposios**

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s). (Año, mes día de inicio-día fin). *Nombre de la conferencia (cursiva)*, [Conferencia- Ponencia- Seminario - Simposio-Congreso]. ciudad donde se llevó a cabo, país. URL

Juneja,M. y Anglo, L. (2022,Septiembre 7 – 9 ) . *X Simposio de Historia del Arte “Migraciones y desplazamiento. Revisiones y nuevas miradas al arte en Colombia”*[Simposio], Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.  
<https://historiadelarte.uniandes.edu.co/proyectos/simposio/x-simposio-de-historia-del-arte-migraciones-y-desplazamiento-revisiones-y-nuevas-miradas-al-arte-en-colombia/>

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s). (Año, mes día de inicio-día final). Nombre del poster [Poster de presentación]. Nombre de la conferencia, *congreso o simposio donde se presenta el poster (cursiva)*, ciudad donde se llevó a cabo, país. URL

Sociedad Mexicana de Física (2022, octubre 2–7). XXXVI Un encuentro con la divulgación científica [Poster de presentación]. *Congreso Nacional de física*, Zacatecas, México. <https://smf.mx/wp-content/uploads/2022/09/verdecnf2022.png>



**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Internet



Autor, A. A., & Autor, B. B.(Fecha). Título Nombre de la página .Editorial.http://xxxxx

## Página web

Rivas, Alex & Buchbinder, Nicolás .2023. El futuro de la inteligencia artificial en educación en América Latina Eduteka. <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/oei-futuro-de-la-inteligencia-artificial-en-educacion>



## Blog

Apellidos, A. A. (fecha completa). Titulo de la entrada del blog [mensaje en un blog]. http://

Muso, Caro .(24 de mayo de 2023). Cómo fotografiar la vía láctea: Guía completa de trucos y consejos. [mensaje en un blog] <https://www.blogdelfotografo.com/como-fotografiar-la-via-lactea/>

## Wikipedia

Título del término. (año). En Wikipedia. http://...

CETYS Universidad. (s.f.) En Wikipedia. [https://es.wikipedia.org/wiki/CETYS\\_Universidad](https://es.wikipedia.org/wiki/CETYS_Universidad)



**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior





# Tesis y Disertaciones

## Tesis impresa

Apellido del autor(es), Inicial nombre del autor(es). (fecha AA – MM – DD). *Título de la tesis* [TIPO: Tesis de pregrado, maestría o doctorado]. Nombre de la institución, ubicación de la institución.

Torres, C. (2011). Aproximación a la etiología del crimen y su imputabilidad en la obra de satanás de Mario Mendoza [Tesis de pregrado] Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga.

## Tesis disponible en internet

Apellido del autor(es), Inicial nombre del autor(es). (fecha AA – MM – DD). *Título de la tesis* [TIPO: Tesis de pregrado, maestría o doctorado]. Nombre de la institución, ubicación de la institución.

URL Cabás, L. (2009, Junio 22). *Mecatrónica bioinspirada de robots humanoides de tamaño natural* [Tesis de Maestría ] Universidad Carlos III de Madrid, Madrid <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/5709>

## Tesis disponible en repositorio

Apellido del autor(es), Inicial nombre del autor(es). (fecha AA – MM – DD). *Título de la tesis* [TIPO: Tesis de pregrado, maestría o doctorado]. Nombre de la institución, ubicación de la institución.

URL Granados, W. (2013, Marzo 10). Comunicación en tiempos de desastre: El caso del terremoto en Armenia-Quindío [Tesis doctorado]. Universidad Complutense de Madrid, Madrid Repositorio Institucional. <https://bdigital.uniquindio.edu.co/handle/001/4957>



**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Reseñas



## Reseña de Libro

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s). (quienes hicieron el comentario) (año). Título de la publicación [**critica o comentario, de Título del libro, por Inicial nombre, apellido, Autor**]. *Título de la revista, periódico o web donde está publicado (en cursiva)*. URL

López, V. (2011). Reseña de El arte de la guerra. [Reseña del Libro El arte de la guerra por Sun Tzu] *Alegato.com.mx*. URL <http://alegato.com.mx/2020/11/06/resena-de-el-arte-de-la-guerra-de-sun-tzu/>



## Reseña de manuscrito no publicado

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s). (año). Título del trabajo [**manuscrito no publicado**]. Facultad, nombre de la universidad. URL

Fernández, J. (2007). Estudio de la literatura en manuscrito en el México de la Independencia [manuscrito no publicado]. Literatura, UNAM. URL <http://www.libros.unam.mx/un-manuscrito-inedito-de-poesias-de-jose-joaquin-fernandez-de-lizardi-estudio-de-la-literatura-en-9789703209774-libro.html>



Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Reseñas



## Reseña de película o documental

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s). (quienes hicieron el comentario) (año). Título de la publicación [**critica o comentario cinematográfico de Título de la película, por Inicial nombre, apellido, Dir.**]. *Título de la revista, periódico o web donde está publicado (en cursiva)*. URL

Marcello, C. (2014). Película El club de la pelea [ comentario cinematográfico de El club de la pelea por D, Fincher, Dir.]. *Culturagenial.com* . URL <https://www.culturagenial.com/es/club-de-la-pelea/>



## Reseña de serie

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s). (año). Título del comentario [**Comentario, reseña o crítica de Serie tv episodio “título del episodio” por Inicial nombre, apellido, escritor & Inicial nombre, apellido. Dir.**]. *Título de la revista, periódico o web donde está publicado (en cursiva)*. URL

WikiSimpsons). (s.f.). "Los Simpson": Lisa the Skeptic, [reseña de episodio “Lisa the Skeptic ] por D, Cohen, escritor & N, Affleck. Dir.]. *Simpsons.Fandom.com*. URL [https://simpsons.fandom.com/es/wiki/Lisa\\_the\\_Skeptic](https://simpsons.fandom.com/es/wiki/Lisa_the_Skeptic)



**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Audiovisuales



## Video Youtube

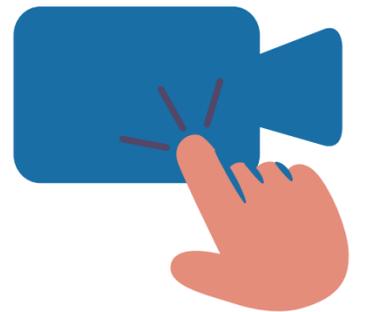
Nombre del canal. (año, día, mes). Título del video [Vídeo] (en cursiva). Plataforma. URL

VM Granmisterio. (2023,08,01) *Los Ovnis en el congreso* [Vídeo] YouTube  
<https://www.youtube.com/watch?v=Z6n8oybjFnU> .

## Webinar

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s). (Instructor) (año). *Título de la conferencia* [Webinar] (en cursiva). Institución Organizadora URL

OEIMEX. (Instructor). (2022). *¿Cómo se conectan las emociones de los alumnos con su aprendizaje?* [Webinar] [https://www.youtube.com/watch?v=LnT3\\_Lmniwo](https://www.youtube.com/watch?v=LnT3_Lmniwo)



## Película o Documental

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s). (director). (año). Título de la película (cursiva) [Película]. Compañía de la productora. URL

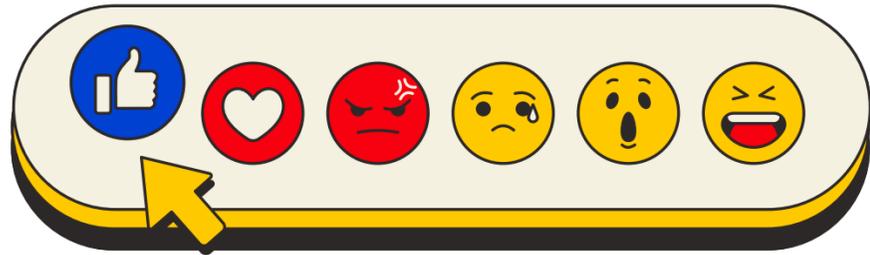
Nolan, C. (director). (2023). *Oppenheimer* (cursiva) [Película]. Atlas Entertainment Syncopy Inc. <https://www.youtube.com/watch?v=JpUd4BS7yI0>



Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Redes Sociales



## Facebook



Nombre del grupo/perfil [Usuario].Fecha. Contenido del post, primeras 20 palabras. [Descripción de audiovisuales].Nombre del sitio. Recuperado el día mes año, de <http://xxxxx>  
Secretaría de Educación de Bogotá. [Usuario]. 2023. Ya está al aire un nuevo capítulo de nuestro, te invitamos a escuchar los avances del sector educativo . [Descripción de audiovisuales].Facebook. [http://https://www.facebook.com/photo/fbid=615737683930892&set=a.396916322479697&locale=es\\_LA](http://https://www.facebook.com/photo/fbid=615737683930892&set=a.396916322479697&locale=es_LA)

## Twitter (X)

Autor, A.A. [@nombre de usuario].Fecha. Contenido del post, primeras 20 palabras.Nombre del sitio. URL  
Elon Musk. [Usuario]. 2023. Starlink is a new version of the Internet in space. [Descripción de audiovisuales].Twitter. <https://twitter.com/elonmusk/status/1656304999645970438?cxt=HHwWjIDQ-eSnsPwtAAAA>

## Instagram



Autor, A.A. [@nombre de usuario].Fecha. Contenido del post, primeras 20 palabras.Nombre del sitio. URL  
CulturaColectiva .2023. Día de Star Wars y tu lado oscuro lo sabe. [Imagen].Instagram. <https://www.instagram.com/p/Cr08togu5ED/?hl=es>





# Software y aplicaciones móviles

**Software / Programa**

Autor, A. A., & Autor, B. B. Fecha. Título de la obra (Versión) [Software]. Editorial. <http://xxxxx>

Autodesk. 2022. AutoCAD. (Versión LT) [Software]. Autodesk, Inc. <https://latinoamerica.autodesk.com/products/autocad/features>

**Aplicación móvil**

Nombre del grupo. Fecha. Título de la obra (Versión 4.6) [Aplicación móvil]. Google Play <http://xxxxx>

Sciarra, Paul., & Sharp, Evan .(2010) Pinterest (Versión Movil) [Aplicación Movil]. Google Play [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pinterest&hl=es\\_419&gl=US&pli=1](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pinterest&hl=es_419&gl=US&pli=1)

**Equipo**

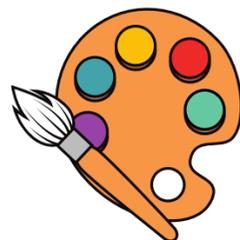
Autor, A. A., & Autor, B. B. Fecha. Título del equipo (Número de modelo) [Equipo]. Store. <http://xxxxx>  
Apple. (2015). Apple Watch (Ultra) [Equipo]. App Store <https://www.apple.com/co/watch/>



**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Arte



## Pintura

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s) del artista. (Año). Título de la pintura [Pintura]. Museo van Ámsterdam, (web o congreso). URL

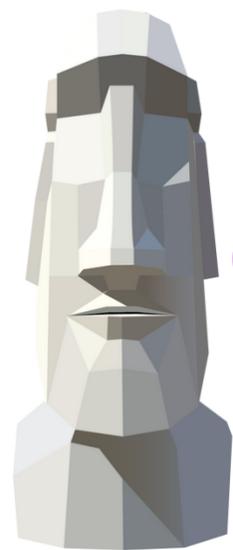
Gogh, Vincent van. (1889). Trigal con cuervos. [Pintura]. Museo Van Gogh, Ámsterdam, <https://www.vangoghmuseum.nl/en/art-and-stories/stories>

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s) del artista. (Año). Título de la escultura [Escultura]. Nombre del sitio donde está expuesto o publicado (web o congreso). URL

Rodríguez, José Domingo.(1929). Eva [Escultura]. Museo Nacional de Colombia, Bogotá.

Apellido Autor(es), inicial de nombre(s) del fotógrafo. (Año). Título de la fotografía [Fotografía]. Nombre del sitio donde está expuesto o publicado (web o congreso). URL

Acebes, Héctor. (1953). Nigeria. [Fotografía]. Colección Digital Banco de la República. <https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte/obra/nigeria-ap5004>



## Escultura

## Fotografía



**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior





**Escuela Tecnológica  
Instituto Técnico Central**  
Establecimiento Público de Educación Superior



# Centro de Biblioteca y Recursos Educativos

      @etitc | [www.etitc.edu.co](http://www.etitc.edu.co)